

Cahier de cours et d'activités - Français Bac Pro [1^{re}] - Collection Dialogues - Ed. 2022

Liste des ressources

Objet d'étude 1 - Créer, fabriquer : l'invention et l'imaginaire

Séquence 1 - Le poète est-il seulement un artiste « inspiré » ?

- Livre du prof :

Livre du professeur - 1re - Séquence 1 • 167599_ObjjetEtude01_Sequence01.pdf

- Les textes audios :

Pierre de Marbeuf, « Et la mer et l'amour... », Recueil de vers • 167598_marbeuf_et_la_mer_et_l_amour.mp3

- Les textes audios :

Jean de La Fontaine, « Le Loup et la Cigogne », Fables • 167598_lafontaine_le_loup_et_la_cigogne.mp3

- Les textes audios :

Victor Hugo, « Demain, dès l'aube », Les Contemplations • 167598_hugo_demain-des_l_aube.mp3

- Les textes audios :

Charles Baudelaire, « Les Fenêtres », Petits Poèmes en prose • 167598_baudelaire_les_fenêtres.mp3

- Les vidéos :

Les mouvements littéraires • https://youtu.be/Y527rk_Q15E

- Les vidéos :

Les exercices de création poétique • <https://www.lesvoixdelapoesie.com/ecrire/exercices-de-creation>

Séquence 2 - Comment les poètes inventent-ils de nouvelles formes ?

- Livre du prof :

Livre du professeur - 1re - Séquence 2 • 167599_ObjjetEtude01_Sequence02.pdf

- Les textes audios :

Jean Moréas, Le Symbolisme • 167598_moreas_manifeste_symbolisme.mp3

- Les textes audios :

André Breton, Manifeste du surréalisme • 167598_breton_manifeste_surrealisme.mp3

- Les textes audios :

Guillaume Apollinaire, Zone (extrait), Alcools • 167598_apollinaire_zone.mp3

- Les textes audios :

Tristan Tzara, « Pour faire un poème dadaïste », Sept manifestes Dada • 167598_Tzara_sept_manifestes_dada.mp3

- Les textes audios :

Paul Éluard, « L'Amoureuse », Capitale de la douleur • 167598_eluard_l_amoureuse.mp3

- Les textes audios :

Robert Desnos, « J'ai tant rêvé de toi », Corps et biens • 167598_desnos_j_ai_tant_reve_de_toi.mp3

- Les textes audios :

André Breton, Union libre (extrait) • 167598_breton_union_libre.mp3

- **Sites internet :**

Le moulin de Villeneuve • <https://www.maison-triolet-aragon.com/>

- **Les vidéos :**

Une présentation du surréalisme • <https://youtu.be/KAgvZCcJM1k>

Séquence 3 - Peut-on dire que le processus créatif d'André Chédid se situe entre spontanéité et travail minutieux sur les mots ?

- **Livre du prof :**

Livre du professeur - 1re - Séquence 3 • 167599_ObjetEtude01_Sequance03.pdf

- **Les textes audios :**

Andrée Chédid, « Le Hasard », Rythmes • 167598_chedid_le_hasard.mp3

- **Les textes audios :**

Andrée Chédid, « Le sens », Rythmes • 167598_chedid_le_sens.mp3

- **Les textes audios :**

Andrée Chédid, « La source des mots », Rythmes • 167598_chedid_source_mots.mp3

- **Les textes audios :**

Andrée Chédid, « Je m'écris », Rythmes • 167598_chedid_je_m_ecris.mp3

- **Les textes audios :**

Andrée Chédid, « Épreuves du langage », Rythmes • 167598_chedid_epreuves.mp3

- **Les textes audios :**

Andrée Chédid, « L'Autre » • 167598_chedid_l_autre.mp3

Objet d'étude 2 - Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques

Séquence 1 - En quoi l'itinéraire romanesque des personnages reflète-t-il la société du XIXe siècle ?

- **Livre du prof :**

Livre du professeur - 1re - Séquence 1 • 167599_ObjetEtude02_Sequance01.pdf

- **Les textes audios :**

Stendhal, Le Rouge et le Noir • 167598_stendhal_le_rouge_et_le_noir.mp3

- **Les textes audios :**

Honoré de Balzac, Le Père Goriot • 167598_balzac_le_pere_goriot.mp3

- **Les textes audios :**

Victor Hugo, Les Misérables • 167598_hugo_les_miserables.mp3

- **Les textes audios :**

Émile Zola, Germinal • 167598_zola_germinal.mp3

- **Les textes audios :**

Guy de Maupassant, Bel Ami • 167598_maupassant_bel_ami.mp3

- **Les podcasts :**

Le personnage de Julien Sorel • <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/personnages-en-personne/julien-sorel-ou-le-haisseur-hai-6644716>

- **Sites internet :**

Les brouillons d'écrivains, site de la BnF • <http://expositions.bnf.fr/brouillons/>

- Sites internet :

Les essentiels de la BnF, Le Rouge et le Noir • <https://gallica.bnf.fr/essentiels/stendhal/rouge-noir>

- Sites internet :

Les essentiels de la BnF, Le Père Goriot • <https://gallica.bnf.fr/essentiels/balzac/pere-goriot>

- Sites internet :

Les essentiels de la BnF, Les Misérables • <https://gallica.bnf.fr/essentiels/hugo/miserables>

- Sites internet :

Les essentiels de la BnF, Bel Ami • <https://gallica.bnf.fr/essentiels/maupassant/bel-ami>

- Sites internet :

Le festival des théâtres de marionnettes • <https://festival-marionnette.com/>

- Les vidéos :

L'évolution du personnage de roman • <http://blog.ac-versailles.fr/motamot/index.php/post/06/03/2016/Le-personne-de-roman-%3A-un-individu-%C3%A0-part>

Séquence 2 - En quoi le parcours du personnage de Christine est-il une révolte face à une existence médiocre ?

- Livre du prof :

Livre du professeur - 1re - Séquence 2 • 167599_ObjetEtude02_Sequence02.pdf

- Les textes audios :

Stephan Zweig, Ivresse de la métamorphose (extrait 1) • 167598_zweig_ivresse_ennui.mp3

- Les textes audios :

Stephan Zweig, Ivresse de la métamorphose (extrait 2) • 167598_zweig_ivresse_decouverte_monde.mp3

- Les textes audios :

Stephan Zweig, Ivresse de la métamorphose (extrait 3) • 167598_zweig_ivresse_metamorphose.mp3

- Les textes audios :

Stephan Zweig, Ivresse de la métamorphose (extrait 4) • 167598_zweig_ivresse_fin_reve.mp3

- Les textes audios :

Stephan Zweig, Ivresse de la métamorphose (extrait 5) • 167598_zweig_ivresse_rancoeur.mp3

- Les textes audios :

Stephan Zweig, Ivresse de la métamorphose (extrait 6) • 167598_zweig_ivresse_solution_malheur.mp3

Séquence 3 - Comment, au XX^e siècle, le personnage est-il remis en cause ?

- Livre du prof :

Livre du professeur - 1re - Séquence 3 • 167599_ObjetEtude02_Sequence03.pdf

- Les textes audios :

Nathalie Sarraute, L'Ère du soupçon • 167598_sarraute_ere_du_soupcon.mp3

- Les textes audios :

Alain Robbe-Grillet, Pour un nouveau roman • 167598_robbe_grillet_pour_un_nouv_roman.mp3

- Les textes audios :

Marcel Proust, Du côté de chez Swann • 167598_proust_du_cote_de_chez_swann.mp3

- Les textes audios :

Albert Camus, L'Étranger • 167598_camus_l_etrangeur.mp3

- Les textes audios :

Georges Perec, Les Choses • 167598_perec_les_choses.mp3

Les outils

Étude de la langue

- **Livre du prof :**

Livre du professeur - 1re - Étude de la langue • 167599_LesOutils_Etudedelalangue.pdf

Accompagnement personnalisé

- **Livre du prof :**

Livre du professeur - 1re - Accompagnement personnalisé • 167599_LesOutils_Accompagnementpersonnalise.pdf

Chef-d'oeuvre

- **Livre du prof :**

Livre du professeur - 1re - Chef-d'oeuvre • 167599_LesOutils_Chefdoeuvre.pdf