

Français - Bac Pro [T^{le}] - Collection Galée

Liste des ressources téléchargées

Introduction

- **Livre du professeur :**

Sommaire • 161980_sommaire_corrige.pdf

Identité et diversité

- **Livre du professeur :**

Étude 1 - En quoi les autres sont-ils semblables et différents ? • 161980_etude1_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Étude 2 - Comment transmettre son histoire, son passé, sa culture ? • 161980_etude2_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Étude 3 - Doit-on renoncer aux spécificités de sa culture pour s'intégrer dans la société ? • 161980_etude3_corrige.pdf

Au XXe siècle, l'homme et son rapport au monde à travers la littérature et les autres arts

- **Livre du professeur :**

Étude 4 - En quoi le XXe siècle a-t-il modelé l'homme moderne ? • 161980_etude4_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Étude 5 - Les mythes appartiennent-ils seulement au passé ? • 161980_etude5_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Étude 6 - Comment la lecture d'œuvres littéraires permet-elle de s'interroger sur le rapport de l'homme au monde ? • 161980_etude6_corrige.pdf

La parole en spectacle

- **Livre du professeur :**

Étude 7 - Dans le dialogue, utilisons-nous seulement des mots ? • 161980_etude7_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Étude 8 - Comment la mise en scène de la parole fait-elle naître des émotions (jusqu'à la manipulation) ? • 161980_etude8_corrige.pdf

- **Livre du professeur :**

Étude 9 - Qu'apporte à l'homme d'hier et d'aujourd'hui la dimension collective de la mise en scène de la parole ? • 161980_etude9_corrige.pdf