

Français - Bac Pro [2^{de}] - Collection Grand Format

Liste des ressources téléchargées

Sommaire et présentation

- **Livre du professeur :**

Sommaire et présentation • 161143_francais2e_lp_pages_001_012.pdf

Construction de l'information

- **Livre du professeur :**

Corrigé - Les médias disent-ils la vérité ? • 161143_francais2e_lp_oe1_q1.pdf

- **Livre du professeur :**

Corrigé - Comment s'assurer du bien-fondé d'une information ? • 161143_francais2e_lp_oe1_q2.pdf

- **Livre du professeur :**

Corrigé - Peut-on vivre sans s'informer ? • 161143_francais2e_lp_oe1_q3.pdf

Des goûts et des couleurs, discutons-en

- **Livre du professeur :**

Corrigé - Les goûts varient d'une génération à l'autre. Ceux d'aujourd'hui sont-ils « meilleurs » que ceux des générations précédentes? • 161143_francais2e_lp_oe2_q1.pdf

- **Livre du professeur :**

Corrigé - Comment faire partager ses goûts dans une démarche de dialogue et de respect ? • 161143_francais2e_lp_oe2_q2.pdf

- **Livre du professeur :**

Corrigé - En quoi la connaissance d'une œuvre et de sa réception aide-t-elle à former ses goûts et/ou à s'ouvrir aux goûts des autres? • 161143_francais2e_lp_oe2_q3.pdf

Parcours de personnages

- **Livre du professeur :**

Corrigé - Les héros littéraire d'hier sont-ils les héros d'aujourd'hui ? • 161143_francais2e_lp_oe3_q1.pdf

- **Livre du professeur :**

Corrigé - En quoi l'histoire de personnage étudié, ses aventures, son évolution aident-elles le lecteur à se construire ? • 161143_francais2e_lp_oe3_q2.pdf

- **Livre du professeur :**

Corrigé - Les valeurs qu'incarne le personnage étudié sont-elles celles de l'auteur, celles d'une époque ? • 161143_francais2e_lp_oe3_q3.pdf

Proposition de progression annuelle

- **Livre du professeur :**

Proposition 1 : 6 séquences • 161143_progression_annuelle_seconde.doc

Bibliothèque sonore

Construction de l'information (CD 1 - CD 2)

- Livret CD Bibliothèque sonore :

Livret des CDs de la Bibliothèque sonore • 161143_sommaire-CD-Francais.pdf

- Extraits de la bibliothèque sonore :

1- François Ernenwein, la chronique (p. 18 du manuel) • 161143_1_F._Ernenwein_la_chronique.mp3

- Extraits de la bibliothèque sonore :

2- Samuel Étienne, le rôle du journaliste (p.15-16 du manuel) • 161143_2_S._Etienne_le_role_du_journaliste.mp3

- Extraits de la bibliothèque sonore :

3- Pierre Haski, élection Obama suivie par la rédaction de Rue89, (p.48 du manuel) • 161143_3_P._Haski_election_Obama.mp3

- Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :

CD 1 piste 1 • 161143_cd1_piste01.doc

- Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :

CD 1 pistes 2 à 4 • 161143_cd1_pistes02_04.doc

- Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :

CD 1 piste 5 • 161143_cd1_piste05.doc

- Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :

CD 1 piste 6 • 161143_cd1_piste06.doc

- Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :

CD 1 piste 8 • 161143_cd1_piste08.doc

- Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :

CD 1 piste 9 • 161143_cd1_piste09.doc

- Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :

CD 1 piste 10 • 161143_cd1_piste10.doc

- Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :

CD 1 piste 11 • 161143_cd1_piste11.doc

- Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :

CD 1 piste 12 • 161143_cd1_piste12.doc

- Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :

CD 1 piste 13 • 161143_cd1_piste13.doc

- Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :

CD 1 piste 14 • 161143_cd1_piste14.doc

- Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :

CD 1 piste 15 • 161143_cd1_piste15.doc

- Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :

CD 1 piste 16 • 161143_cd1_piste16.doc

- Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :

CD 2 piste 1 • 161143_cd2_piste01.doc

- Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :

CD 2 piste 2 • 161143_cd2_piste02.doc

- Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :

CD 2 piste 4 • 161143_cd2_piste04.doc

- Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :

CD 2 piste 6 • 161143_cd2_piste06.doc

Des goûts et des couleurs, discutons-en (CD 2 – CD 3)

- Extraits de la bibliothèque sonore :

4- Lecture d'un extrait du Malade imaginaire de Molière (p. 78-79 du manuel) • 161143_4_Lecture_du_Malade_imaginaire.mp3

- Extraits de la bibliothèque sonore :

5- Lecture de « Sonnet pour Hélène » de Ronsard (p. 84 du manuel) • 161143_5_Lecture_de_Sonnet_pour_Helene_Ronsard.mp3

- Extraits de la bibliothèque sonore :

6- Alain Rey explique le mot « querelle » (p. 106 du manuel) • 161143_6_A._Rey_le_mot_querelle.mp3

- Extraits de la bibliothèque sonore :

7- Daniel Lagoutte, La Joconde (p. 126 du manuel) • 161143_7_Daniel_Lagoutte_La_Joconde.mp3

- Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :

CD 2 piste 10 • 161143_cd2_piste10.doc

- Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :

CD 2 piste 19 • 161143_cd2_piste19.doc

- Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :

CD 3 piste 1 • 161143_cd3_piste01.doc

- Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :

- CD 3 piste 2 • 161143_cd3_piste02.doc
- **Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :**
- CD 3 piste 4 • 161143_cd3_piste04.doc
- **Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :**
- CD 3 piste 6 • 161143_cd3_piste06.doc
- **Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :**
- CD 3 piste 08 • 161143_cd3_piste08.doc
- **Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :**
- CD 3 piste 09 • 161143_cd3_piste09.doc
- **Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :**
- CD 3 piste 10 • 161143_cd3_piste10.doc
- **Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :**
- CD 3 piste 11 • 161143_cd3_piste11.doc
- **Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :**
- CD 3 piste 14 • 161143_cd3_piste14.doc
- **Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :**
- CD 3 piste 15 • 161143_cd3_piste15.doc
- **Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :**
- CD 3 piste 16 • 161143_cd3_piste16.doc
- **Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :**
- CD 3 piste 18 • 161143_cd3_piste18.doc
- **Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :**
- CD 3 piste 19 • 161143_cd3_piste19.doc

Parcours de personnages (CD 4)

- **Extraits de la bibliothèque sonore :**
- 8- Mariette Darrigrand, la figure d'Achille (p. 152 du manuel) • 161143_8_M._Darrigrand_Achille.mp3
- **Extraits de la bibliothèque sonore :**
- 9- Lecture d'un extrait du Dernier problème de C. Doyle (p. 171 du manuel) • 161143_9_Lecture_Extrait_C._Doyle.mp3
- **Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :**
- CD 4 piste 1 • 161143_cd4_piste01.doc
- **Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :**
- CD 4 pistes 2 à 3 • 161143_cd4_pistes02_03.doc
- **Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :**
- CD 4 pistes 4 à 5 • 161143_cd4_pistes04_05.doc
- **Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :**
- CD 4 piste 7 • 161143_cd4_piste07.doc
- **Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :**
- CD 4 piste 17 • 161143_cd4_piste17.doc
- **Transcriptions des extraits de la bibliothèque sonore :**
- CD 4 piste 19 • 161143_cd4_piste19.doc

Bibliothèque sonore CD 1 - fiches d'écoute

- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
- Fiche 1 (CD1 piste 1) Relations médias traditionnels, nouveaux médias • 810856_fiche1.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
- Fiche 2 (CD1 pistes 2>4) Le rôle du journaliste • 810856_fiche2.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
- Fiche 3 (CD 1 piste 5) La chronique • 810856_fiche3.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
- Fiche 4 (CD 1 piste 6) Le journalisme d'investigation • 810856_fiche4.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
- Fiche 5 (CD 1 piste 7) L'indépendance de la presse • 810856_fiche5.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
- Fiche 6 (CD 1 piste 9) Le traitement des images dans la presse • 810856_fiche6.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
- Fiche 7 (CD 1 piste 10) La confiance dans les journalistes • 810856_fiche7.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**

- Fiche 8 (CD 1 piste 11) Les erreurs journalistiques • 810856_fiche8.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
Fiche 9 (CD 1 piste 12) Ce qui fait l'information • 810856_fiche9.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
Fiche 10 (CD 1 piste 13) Les sources du journaliste • 810856_fiche10.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
Fiche 11 (CD 1 piste 14) Le travail journalistique • 810856_fiche11.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
Fiche 12 (CD 1 piste 15) La construction du journal télévisé • 810856_fiche12.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
Fiche 13 (CD 1 piste 16) Le fonctionnement du site Rue89 • 810856_fiche13.pdf

Bibliothèque sonore CD 2 - fiches d'écoute

- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
Fiche 14 (CD 2 piste 1) La relation média et vie sociale • 810856_fiche14.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
Fiche 15 (CD 2 piste 2) La traitement de l'élection de Barack Obama dans la rédaction de Rue89 • 810856_fiche15.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
Fiche 16 (CD 2 piste 4) La liberté de la presse en Chine • 810856_fiche16.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
Fiche 17 (CD 2 piste 6) Le fait divers • 810856_fiche17.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
Fiche 18 (CD 2 piste 10) Alain Rey explique le mot génération • 810856_fiche18.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
Fiche 19 (CD 2 piste 19) Les règles des trois unités au théâtre • 810856_fiche19.pdf

Bibliothèque sonore CD 3 - fiches d'écoute

- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
Fiche 20 (CD 3 piste 1) Alain Rey explique le mot "beau" • 810856_fiche20.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
Fiche 21 (CD 3 piste 21) La mise en scène théâtrale • 810856_fiche21.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
Fiche 22 (CD 3 piste 4) Le rapport entre l'art et l'argent • 810856_fiche22.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
Fiche 23 (CD 3 piste 6) Alain Rey explique le mot "querelle" • 810856_fiche23.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
Fiche 24 (CD 3 piste 11) "Fontaine" de Duchamp • 810856_fiche24.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
Fiche 25 (CD 3 piste 14) L'"Olympia" de Manet • 810856_fiche25.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
Fiche 26 (CD 3 piste 15) "Persistance de la mémoire" de Dali • 810856_fiche26.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
Fiche 27 (CD 3 pistes 16, 18>19) "La Joconde" • 810856_fiche27.pdf

Bibliothèque sonore CD 4 - fiches d'écoute

- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
Fiche 28 (CD 4 piste 1) Le personnage de Don Juan • 810856_fiche28.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
Fiche 29 (CD 4 pistes 1>3) La figure d'Achille aujourd'hui • 810856_fiche29.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
Fiche 30 (CD 4 pistes 4>5) La figure du chevalier • 810856_fiche30.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
Fiche 31 (CD 4 piste 7) La figure de Jean Valjean selon Hugo • 810856_fiche31.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**

Fiche 32 (CD 4 piste 17) La figure de Napoléon dans la littérature romantique • 810856_fiche32.pdf
- **Fiches d'écoute pour le coffret bibliothèque sonore Seconde :**
Fiche 33 (CD 4 piste 19) Le personnage de Lorenzaccio • 810856_fiche33.pdf