Français - Cahier de cours et d'activités - Bac Pro [1re/Tle] - Collection Dialogues - Ed. 2020

Liste des ressources

Nouveauté 2021 : Thème limitatif - Le jeu : futilité, nécessité

Nouveau chapitre dédié au thème limitatif - Le jeu : futilité, nécessité

- Nouveau chapitre dédié au thème limitatif - Le jeu : futilité, nécessité • 167107_Francais_BacPro_Jeu_HDPrint.pdf

Les corrigés des séquences

- **Corrigés :**
Les corrigés de la séquence 1 • 167108_LDP_seq1.pdf

- **Corrigés :**
Les corrigés de la séquence 2 • 167108_LDP_Seq2.pdf

- **Corrigés :**
Les corrigés de la séquence 3 • 167108_LDP_Seq3.pdf

- **Corrigés :**
Les corrigés de la séquence 4 • 167108_LDP_Seq4.pdf

- **Corrigés :**
Les corrigés de la séquence 5 • 167108_LDP_Seq5.pdf

- **Corrigés :**
Corrigé : Rencontre des arts • 167108-LDP_rencontre_des_arts_ldp.pdf

- **Corrigés :**
Corrigé : Entrainement Bac • 167108_entrainement_bac_ldp.pdf

- **Corrigés :**
L'intégralité des corrigés du thème limitatif : Le jeu : futilité, nécessité • 167108_LDP_complet.pdf

Nouveauté 2021 : les fiches sur le thème du jeu

Pour étudier le thème

- **Fiches méthode :**
Le programme de terminale et le thème limitatif • 1-Le_programme_de_terminale_et_le_theme.pdf

- **Fiches méthode :**
Pour définir le thème du jeu • 2-definir_le_theme_du_jeu.pdf

- **Fiches méthode :**
Le thème du jeu dans la littérature • 3-le_jeu_et_la_litterature.pdf

- **Fiches méthode :**
Le thème du jeu et les personnages des oeuvres au programme • 4-le_je_et_les_personnages.pdf

Etudier un groupement de textes ou une oeuvre intégrale

- **Fiches méthode :**
Etudier un groupement de textes • 1_etudier_un_groupement_de_textes.pdf

- **Fiches méthode :**
Etudier une oeuvre intégrale • 2_etudier_une_oeuvre_integrale.pdf

Les fiches sur les oeuvres au programme

- **Fiches méthode :**
Honoré de Balzac, La Peau de chagrin • balzac_la_peau_de_chagrin.pdf

- **Fiches méthode :**
Bruce Bégout, Zéropolis • bruce_begout_zeropolis.pdf

- **Fiches méthode :**
Emmanuel Carrère, Hors d'atteinte ? • emmanuel_carrere_hors_d_atteinte.pdf

- **Fiches méthode :**
Feodor Dostoïevski, Le Joueur • feodor_dostoievski_le_joueur.pdf

- **Fiches méthode :**
Maylis de Kerangal, Corniche Kennedy • kerangal_corniche_kennedy.pdf

- **Fiches méthode :**
Choderlos de Laclos, Les Liaisons dangereuses • Laclos_les_liaisons_dangereuses.pdf

- **Fiches méthode :**
Erwan Le Bihan, Requiem pour un joueur • erwan_le_bihan_requiem.pdf

- **Fiches méthode :**
Vladimir Nabokov, La Défense Loujine • vladimir_nabokov_la_defense_loujine.pdf

- **Fiches méthode :**
Stefan Zweig, Le Joueur d'échecs • zweig_le_joueur_d_echecs.pdf

- **Fiches méthode :**
Yasunari Kawabata, Le Maître ou le tournoi de Go • yasunari_kawabata_le_maitre.pdf

- **Fiches méthode :**
Arthur Schnitzler, Les Dernières Cartes • arthur_schnitzler_les_dernieres_cartes.pdf

Objet d'étude 1 - Créer, inventer : L’invention et l’imaginaire

- **Corrigés :**
Livre du professeur - Objet d'étude 1 • 167108_ldp_dialogues_francais_OE1.pdf

- **Audios :**
Tristan L'Hermite, Les plaintes d'Acante • 167107_16_lhermite.mp3

- **Audios :**
La Fontaine, Le Loup et la cigogne • 167107_17_lafontaine.mp3

- **Audios :**
Victor Hugo, Les Contemplations • 167107_18_hugo.mp3

- **Audios :**
Charles Baudelaire, Les fenêtres • 167107_20_baudelaire.mp3

- **Audios :**
Guillaume Apollinaire, Alcools, Zone • 167107_26_apollinaire.mp3

- **Audios :**
Paul Eluard, capitale de la douleur • 167107_30_eluard.mp3

- **Audios :**
Robert Desnos, j'ai tant rêvé de toi • 167107_31_desnos.mp3

- **Audios :**
André Breton, Union libre • 167107_32_breton.mp3

- **Audios :**
Chédid, Rythmes, Le hasard • 167107_42_le_hasard.mp3

- **Audios :**
Chédid, Rythmes, Le sens • 167107_43_le_sens.mp3

- **Audios :**
Chédid, Rythmes, La source des mots • 167107_44_source_mots.mp3

- **Audios :**
Chédid, Rythmes, Je m'écris • 167107_45_je_m_ecris.mp3

- **Audios :**
Chédid, Rythmes, épreuves du langage • 167107_46_epreuves.mp3

- **Audios :**
Chédid, l'Autre • 167107_48_l_autre.mp3

Objet d'étude 2 - Itinéraires romanesques : lire et suivre un personnage

- **Corrigés :**
Livre du professeur - Objet d'étude 2 • 167108_ldp_dialogues_francais-OE2.pdf

- **Audios :**
Stendhal, Le Rouge et le noir • 167107_60_stendhal.mp3

- **Audios :**
Balzac, Le père Goriot • 167107_62_balzac.mp3

- **Audios :**
Victor Hugo, Les Misérables • 167107_63_hugo.mp3

- **Audios :**
Emile Zola, Germinal • 167107_64_zola.mp3

- **Audios :**
Guy de Maupassant, Bel ami • 167107_66_maupassant.mp3

- **Audios :**
Zweig, L'ennui • 167107_74_zweig_ennui.mp3

- **Audios :**
Zweig, Ivresse de métamorphose, La découverte d'un monde • 167107_75_zweig_decouverte_monde.mp3

- **Audios :**
Zweig, Ivresse de métamorphose, La métamorphose de Christine • 167107_76_zweig_metamorphose_christine.mp3

- **Audios :**
Zweig, Ivresse de métamorphose, La fin d'un rêve • 167107_78_zweig_fin_reve.mp3

- **Audios :**
Zweig, Ivresse de métamorphose, La rancœur • 167107_79_zweig_rancoeur.mp3

- **Audios :**
Zweig, Ivresse de métamorphose, Une solution au malheur • 167107_80_zweig_solution_malheur.mp3

- **Audios :**
Alain Robbe-Grillet, Pour un nouveau roman • 167107_84_robe_grillet.mp3

- **Audios :**
Nathalie Sarraute, L'Ere du soupçon • 167107_84_sarraute.mp3

- **Audios :**
Marcel Proust • 167107_86_proust.mp3

- **Audios :**
Albert Camus, L'Etranger • 167107_87_camus.mp3

- **Audios :**
Georges Perec, Les Choses • 167107_88_perec.mp3

Objet d'étude 3 - Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et les techniques

- **Corrigés :**
Livre du professeur - Objet d'étude 3 • 167108_ldp_dialogues_francais-OE3.pdf

- **Audios :**
Henry Thoreau, Walden… • 167107_102_thoreau.mp3

- **Audios :**
Jean Giono, Un roi sans divertissement • 167107_104_giono.mp3

- **Audios :**
Philip K Dick, Une police prédictive • 167107_112_kdick_police.mp3

- **Audios :**
Philip K Dick, un système sans faille • 167107_113_kdick_systeme.mp3

- **Audios :**
Philip K Dick, l'accomplissement du meurtre • 167107_114_kdick.mp3

- **Audios :**
Philip K Dick, l'épilogue • 167107_116_kdick.mp3

- **Audios :**
Ray Bardbury, Farenheit 451 • 167107_122_bradbury.mp3

- **Audios :**
Rabelais, Gargantua • 167107_124_rabelais.mp3

- **Audios :**
Condorcet, De l'instruction publique • 167107_126_condorcet.mp3

- **Audios :**
Georges Sand, Le Compagnon du Tour de France • 167107_127_sand.mp3

- **Audios :**
Maylis de Kerangal, Réparer les vivants, Au cœur de tout • 167107_134_kerangal_au_coeur-5heures50.mp3

- **Audios :**
Maylis de Kerangal, Réparer les vivants, La question de Thomas • 167107_135_kerangal_question.mp3

- **Audios :**
Maylis de Kerangal, Réparer les vivants, Un don • 167107_136_kerangal_don.mp3

- **Audios :**
Maylis de Kerangal, Réparer les vivants, Le prélèvement • 167107_138_kerangal_prelevement.mp3

- **Audios :**
Maylis de Kerangal, Réparer les vivants, Après le don • 167107_140_kerangal_le_don_5.mp3

LES OUTILS

- **Corrigés :**
Livre du professeur - Étude de la langue • 167108_ldp_dialogues_francais-langue.pdf

- **Corrigés :**
Livre du professeur - Méthode BAC • 167108_ldp_dialogues_francais-methode_bac.pdf

- **Corrigés :**
Livre du professeur - Accompagnement personnalisé • 167108_ldp_dialogues_francais-apprendre_a_apprendre.pdf

- **Corrigés :**
Livre du professeur - Vers le BTS • 167108_ldp_dialogues_francais-BTS.pdf

- **Corrigés :**
Livre du professeur - Chef-d'oeuvre • 167108_ldp_dialogues_francais-chef_d_oeuvre.pdf